

Movimientos tectónicos y sociedad. Memoria histórica y desafíos actuales de Haití

ANGIE A. LARENAS ÁLVAREZ*

DUBOIS, Laurent, *Haiti: The Aftershocks of History*, Metropolitan Books, Nueva York, 2012, ps. 434.

SCHULLER, Mark, *Killing with Kindness. Haiti, International Aid, and NGOs*, Rutgers University Press, Nueva Jersey, 2012, ps. 256.

***Angie A. LARENAS ÁLVAREZ,**
Socióloga,
investigadora
predoctoral de la
Universidad del
País Vasco, UPV/
EHU.

Aunque marcado por dos hierros, Ti Noel era un hombre libre. Andaba ahora sobre una tierra en la que la esclavitud había sido abolida para siempre.

"El reino de este mundo", Alejo Carpentier¹

Introducción

Susan Buck-Morss en el libro *Hegel, Haiti, and Universal History* toma como punto de partida la representación de Hegel sobre la libertad para vincular la historia de Haití con la idea de la historia universal. Según la autora, es la Revolución Haitiana quien inspira las conocidas ideas hegelianas sobre la relación amo-esclavo. Sin embargo, esta cercanía entre la historia haitiana y el pensamiento de Hegel no ha sido reconocida, sobre todo, porque quienes llevaron al límite las ideas de la Ilustración en aquella Revolución no fueron blancos europeos, sino negros y esclavos.

A Haití no se le ha reconocido su papel en la historia. Nacer como estado independiente en medio del racista Caribe colonial ha marcado su devenir, tal y como lo ha hecho comenzar el siglo XX con dos décadas de ocupación militar estadounidense. No en vano Michel-Rolph Trouillot² subrayaba el rol determinante del poder en la producción de la historia, lo que explica en buena medida el silencio sobre el pasado haitiano.

De ahí la importancia de indagar en la historia de Haití, en sus relaciones, tanto externas como internas, y de remarcar lo que planteaba Dolcey Romero³

¹ CARPENTIER, Alejo, *El reino de este mundo*, Planeta, Barcelona, 1999, [1949].

² TROUILLOT, Michel-Rolph, *Silencing the Past: Power and the Production of History*, Beacon Press, Boston, 1995.

³ ROMERO JARAMILLO, Dolcey, "El fantasma de la revolución haitiana: esclavitud y libertad en Cartagena de Indias (1812-1815)" en *Historia Caribe*, vol. 3, nº 8, 2003, ps. 19-33.

sobre su rol en la historia de la América Latina: “los primeros en poner en práctica la solidaridad latinoamericana fueron los haitianos”, y lo hicieron con su apuesta por extender la abolición de la esclavitud y la libertad frente a la opresión colonial; como símbolo político y social en el período de las guerras de independencia.

Actualmente los vínculos con los estados vecinos, el rol de las fuerzas de la ONU, la proliferación de ONG, las capacidades del estado haitiano, así como la estructura pos-desastre que se ha venido configurando, son factores de interés para un entendimiento crítico de la realidad haitiana. Los libros escogidos para el presente *review-essay* intentan introducirse en esa realidad: uno desde el análisis histórico, otro desde una perspectiva antropológica. Nuestro objetivo es, precisamente, adentrarnos en sus planteamientos describiendo sus ideas centrales y destacando sus puntos en común.

La primera propuesta es la de Laurent Dubois, profesor, codirector del *Franklin Humanities Center Haiti Laboratory* y director del *Center for French and Francophone Studies* de la Universidad de Duke. Con una amplia producción literaria e investigadora sobre el estado caribeño, en 2012 publica *Haiti: The Aftershocks of History*. Se trata de un ambicioso libro que ofrece un repaso de la historia haitiana desde la Revolución de 1791 hasta la actualidad.

Por su parte, Mark Schuller, profesor de la Universidad de Northern Illinois, se ha dedicado a investigar sobre género, ONG y desastres, especialmente en el contexto haitiano. En *Killing with Kindness. Haiti, International Aid, and NGOs*, también de 2012, Schuller nos presenta un examen antropológico del mundo de las ONG. Un estudio de casos dirigido a comprender el funcionamiento interno de dos ONG haitianas, así como sus conexiones tanto con las bases sociales como con los donantes y el gobierno haitiano.

Ambas propuestas tienen en cuenta la complejidad pasada y presente de Haití. Con el dinamismo propio de la Historia y la Antropología vemos un repaso del país como espacio concreto, como sujeto diaspórico, como colonia, como monarquía o república independiente, como el Haití del autoritarismo y la resistencia, de las ocupaciones y la dependencia. Este y más es el entramado de imágenes con las que nos sitúan Laurent Dubois y Mark Schuller en el contexto haitiano.

1. Dubois: memoria e historia, o cómo comprender el presente

Haiti: The Aftershocks of History cuenta con ocho interesantes capítulos y un epílogo que repasan la historia de Haití desde los años de la revolución de los esclavos. El autor presenta hechos relevantes de la historia moderna de Haití como un preámbulo necesario para comprender su presente. Examina el rol de los líderes de cada momento sin obviar la relevancia de la base social. De hecho, vudú, *créol* (criollo), comunidad, propiedad sobre la tierra, mestizaje cultural, son algunos de los temas por los que el historiador nos ayuda a transitar.

Es interesante en el título la utilización del término réplica (*aftershock*) —referido a los temblores que siguen a un terremoto— como una manera de mantener una conexión entre el presente, tan estrechamente vinculado al terremoto de 2010, y el pasado de Haití. Las réplicas de la historia se pueden interpretar como la relación de los hechos sociales con la

narrativa sobre esos sucesos y el contexto histórico en el que se producen.

Esta conexión entre fenómenos naturales y sociales también está presente en el libro de Mark Schuller, que utiliza el concepto de movimientos tectónicos para explicar el impacto de la política estadounidense en Haití. Como en el movimiento de las placas tectónicas de la tierra, la fricción entre distintas instituciones, grupos de presión, votantes, etcétera, en Estados Unidos pueden ocasionar lo que vendrían a ser sismos en la sociedad haitiana.

Dubois comienza su libro polemizando con las visiones cerradas sobre la historia de Haití. Por un lado, con quienes consideran que las condiciones actuales del país son responsabilidad exclusiva de haitianos y haitianas. Por otro, con quienes señalan que el país es víctima de la injerencia externa, y de este modo, incluso inconscientemente, reproducen una visión que percibe a la sociedad como incapaz de agenciarse su propio futuro.

En el primer capítulo del libro Dubois se introduce en un proceso que tiene importantes puntos de interés no solo por los hechos históricos que se sucedieron hasta la declaración de independencia del 1 de enero de 1804, sino por lo que significó en cuanto a ruptura con el modo de apropiación de la realidad establecido y a los retos de la construcción de un nuevo orden. Como señala Ada Ferrer la revolución desafió dos de las instituciones centrales de la época: la esclavitud y el colonialismo⁴.

Pero una vez conseguida la abolición de la esclavitud, en 1793, fueron el contenido y los significados de la palabra libertad lo que dividió a la sociedad haitiana. Para algunos el objetivo era continuar con el sistema de plantación que había convertido a Haití en la colonia más próspera del mundo. Mientras que para otros el proceso de emancipación no terminaría hasta que los antiguos esclavos tuvieran la propiedad sobre la tierra y autonomía para trabajarla. Aunque fueron los líderes quienes articularon el discurso sobre el rechazo a la esclavitud, subraya Dubois, fue la gente común la que le dio contenido.

Los líderes político-militares se encargaron de encarnar y centralizar el poder obviando los múltiples ejemplos que dejó la Revolución sobre la posibilidad de manejar las cosas de manera más democrática. Es así como Dubois se inserta en la división norte y sur de Haití. Los cambios que se sucedieron con la asunción de Christophe como rey en el norte y de Petiòn como presidente en el sur no impidieron que ambos se enfrentaran a un dilema similar y fundamental. Buscaban modelos de gobernanza en Europa al mismo tiempo en que gobernaban sobre una tierra que había sufrido lo peor de la perversión del espíritu europeo: la esclavitud.

Luego de la muerte de ambos mandatarios se produce la reunificación de Haití. Y se llega a lo que Dubois llama un punto muerto en la relación entre las autoridades y el campesinado. Mientras los líderes intentaban llevar a Haití según sus intereses y su idea de nación, la gente común iba construyendo su propio orden de cosas. La contraplantación, como modelo alternativo a los intentos de los gobiernos de imponer, una vez más, la plantación azucarera, se manifestó en el *lakou*; una serie de prácticas sociales y culturales que aseguraban el

⁴ FERRER, Ada, "Noticias de Haití en Cuba" en *Revista de Indias*, vol. LXIII, nº 229, 2003, ps. 675-694.

control sobre la tierra y garantizaban cierto nivel de autonomía a quienes la trabajaban.

A mediados del siglo XIX los únicos grandes poderes que no reconocían al estado haitiano eran Estados Unidos y el Vaticano. El reconocimiento no llegaría hasta los primeros años de la década de 1860. En el caso del Vaticano, el establecimiento de las relaciones diplomáticas impulsó una oleada "civilizatoria" que consideró al vudú como un obstáculo para el progreso y que se saldó con la persecución de sus prácticas. Aunque los intentos por marginalizar y hasta erradicar prácticas culturales haitianas están presentes desde los años de la independencia, esta década fue especialmente convulsa en ese sentido. Constituye, además, una muestra de las dificultades que entraña, como bien subraya Frantz Fanon, la descolonización del pensamiento⁵.

Por otra parte, a los líderes haitianos les preocupaba el poder que estaba ganando Estados Unidos en la región. Sobre todo por el autoritarismo y el racismo que emanaba de ese poder. De ahí que Dubois argumente que la clave en la búsqueda de un "norte" para Haití se encontraba en cómo prosperar bajo la sombra estadounidense sin ser absorbido por esta. Haití se fue haciendo un espacio cada vez más relevante dentro de los intereses de Estados Unidos, que competía con los grandes poderes internacionales por mayores cuotas comerciales.

De este modo, el autor analiza la ocupación militar estadounidense como parte de un proceso más amplio que tenía como objetivo el control financiero y económico del país. Ya desde principios del siglo XX la inversión estadounidense en el campo estaba profundizando la ruptura entre el gobierno y el campesinado, que veía amenazado su modo de vida con los megaproyectos estadounidenses que proponían una vuelta al sistema de plantación. Esta ruptura, las presiones de Estados Unidos y los banqueros, hicieron que el clima social se tornara cada vez más denso, lo que se utilizó como justificación para la ocupación de 1914. Pero independientemente de sus objetivos expansionistas y de las ganancias para Estados Unidos, lo cierto, propone Dubois, es que la ocupación estaba anclada en preceptos racistas. Y con estas bases se sostuvieron veinte años de historia.

Dubois destaca los sucesos ocurridos hasta lograr lo que se proclamó como la Segunda Independencia, que se formalizó con la retirada de los marines, en 1934. El control casi ilimitado sobre la población haitiana, la pérdida de soberanía y el ahogo económico impulsaron la resistencia durante la ocupación y marcaron a la sociedad haitiana incluso hasta nuestros días. Tras la Segunda Independencia las políticas del gobierno haitiano continuaron respondiendo a los intereses de Estados Unidos, y las siguieron el aumento de la pobreza y de la frustración producida por la imposibilidad de lograr la independencia económica del país.

De este modo se llega a los años del duvalierismo. Duvalier justificó su estilo de gobierno manipulando la historia y las raíces culturales de Haití, incluso el tema racial, pero sin limitar las dificultades económicas y sociales de la gente. Su sistema de terror se basaba, en parte, en su capacidad para controlarlo todo, como un "ser inmaterial". Sostuvo una relación directa y estrecha con Estados Unidos, que mantuvo su hijo al heredar el poder. La

⁵ FANON, Frantz, *Piel negra, máscaras blancas*, Akal, Madrid, 2009, [1952].

época del duvalierismo trajo consigo una gran transformación, el crecimiento industrial, que vino de la mano de otras dos importantes tendencias: el rápido crecimiento de la presencia de grupos extranjeros de ayuda y la emigración, que mantienen su impacto hasta el día de hoy.

En la propuesta de Laurent Dubois, en mi opinión, uno de los elementos más interesantes es que no pierde de vista las interrelaciones existentes entre elementos culturales y factores estructurales. Esto le imprime un halo de complejidad a un libro de historia que, bajo una mirada superficial, podría pensarse como una sucesión de hechos históricos basada en la biografía de personajes centrales. Pero en *Haití: The Aftershocks of History* la cronología es un elemento más en un compendio lleno de riqueza investigativa. Se trata de un preámbulo relevante para una lectura sobre fenómenos más concretos como es la propuesta de Mark Schuller.

Dubois concluye su libro con un epílogo que trata la historia más reciente de Haití. Coincide con otros autores, como Schuller, en la complejidad del escenario haitiano. Señala, además, que el desempoderamiento actual de las bases sociales es similar al que se experimentó durante los años de la ocupación estadounidense. Este es uno de los elementos que problematizan la reconstrucción del país después del terremoto de 2010.

De hecho, existe un diálogo entre el análisis histórico de Dubois y el estudio antropológico de Schuller en este punto. Ambos especialistas llegan a conclusiones similares con respecto a los desafíos de la reconstrucción. Dubois señala que ésta solo puede triunfar en estrecha colaboración con las instituciones sociales que han surgido del compromiso histórico por la autosuficiencia y la autoconfianza. A su vez, Schuller argumenta que la imposición de agendas a las ONG las desvincula de sus bases sociales. Aunque el primero se refiere a las instituciones surgidas al amparo del sistema de contraplantación y, el segundo, a las ONG, en ambos casos se trata de instituciones que organizan la vida en Haití, más allá de la implicación del estado.

2. Schuller: tercer sector y desafíos actuales para Haití

Killing with Kindness. Haiti, International Aid and NGOs es fruto de un estudio comparativo de dos ONG de mujeres: Sove Lavi (Salvando Vidas) y Fanm Tèt Ansanm (Mujeres Unidas). La lente antropológica de Schuller lo lleva a transitar por la descripción detallada del funcionamiento institucional de las organizaciones, sus conexiones, hasta el impacto de las fricciones políticas estadounidenses en la sociedad haitiana.

Para Schuller nuestras posturas subjetivas son inseparables de las historias que producimos colaborativamente, las que, sin embargo, tienen una realidad subjetiva compartida útil para oponerse a los marcos dominantes. Por ello el autor destaca el concepto de *istwa* (historia). Este se refiere, sobre todo, a las historias que experimenta y que cuenta la gente común. Construye su propia *istwa* sobre la realidad haitiana desde 2004 a partir de 115 entrevistas, 20 meses de trabajo de campo inicial y viajes posteriores a Haití. Su manejo de diferentes métodos y técnicas de investigación le permiten incorporar esta información al relato, incluso introducir extractos de sus diarios de campo al comienzo de cada capítulo.

Pero a pesar de que su *istwa* se basa en un contexto social determinado, contemporáneo, Schuller destaca la importancia y la necesidad de conocer el pasado, tal y como remarca Dubois.

Propone que la historia de Haití puede ser mejor comprendida siguiendo las contradicciones y acciones de tres niveles de actores: la comunidad internacional, el gobierno haitiano y la gente común. En este marco triple es particularmente relevante el papel de los grupos de élite haitianos como intermediarios, donde las ONG desempeñan un papel central.

De este modo, Schuller comienza su relato realizando un repaso de la crisis de 2004, pero tomando en cuenta procesos anteriores, sobre todo relacionados con la época de Duvalier y de Aristide. Explica, brevemente, la transición a la democracia, el aumento de la violencia alrededor de la última salida de Aristide, el florecimiento de las ONG y la situación de violencia estructural que se vive en Haití, la que impacta de manera diferenciada sobre mujeres y hombres.

Es así como Schuller se interesa por las *istwa* de las mujeres haitianas destacando un tema muy poco tratado en el libro de Dubois. De hecho, en *Haiti: The Aftershocks of History* apenas se escucha la voz de las mujeres, las que por lo general quedan silenciadas en la generalización "gente común". Schuller, en cambio, destaca la tradición de las mujeres haitianas como activistas políticas y como centro del entramado social del país. Subraya que sus historias desafían cualquier aproximación simplista a variables como raza, género, clase o nacionalidad, porque ninguno de esos sistemas de desigualdad es natural. En este sentido, es relevante su análisis sobre cómo las construcciones sociales con respecto al género están interrelacionadas, lo que llama análisis interseccional.

Una de las propuestas de Schuller es conocer a fondo las dos ONG escogidas. Para ello intenta desenmarañar los significados locales de su labor: cómo es recibida por las comunidades, qué tipo de relaciones se establecen; así como conocer sus diferencias institucionales, sus similitudes y sus relaciones con otras ONG. Se introduce en la cotidianidad de las organizaciones utilizando dos enfoques: el análisis espacial y la observación de interacciones.

Aunque tiende a ser excesivamente descriptivo, los detalles que ofrece dan una medida de las relaciones que se establecen en el interior de Sove Lavi y Fanm Tèt Ansanm. De este modo, no pierde de vista cómo las relaciones de desigualdad de la sociedad haitiana se reproducen al interior de las ONG y cómo se perciben y se normalizan estas relaciones en su funcionamiento cotidiano. De ahí que una de las variables centrales de su estudio sea la participación.

Schuller sale del funcionamiento interno de las ONG para examinar sus relaciones con el gobierno y con los donantes. Subraya el tipo de políticas públicas que se defienden, como la promoción de un determinado tipo de gestión de las organizaciones, o de una determinada política con respecto al VIH. Sin embargo, su principal hallazgo en este punto es que Sove Lavi y Fanm Tèt Ansanm tienen diferentes tipos de relaciones con los donantes y con el gobierno porque tienen diferentes niveles de dependencia con respecto a la ayuda al desarrollo. Hecho que determina la autonomía con la que estas ONG se enfrentan a sus objetivos institucionales y definen quién toma las decisiones y cómo serán esas relaciones.

De este modo, Schuller propone un interesante análisis del papel desempeñado por

la Agencia Estadounidense para el Desarrollo Internacional (USAID, por sus siglas en inglés) en Haití; una de las principales organizaciones donantes. Toma como punto de partida el permanente debate teórico entre agencia y estructura para examinar cuán constreñidas están las organizaciones haitianas por su vínculo con USAID. Bajo el prisma de estas relaciones, el autor vuelve sobre los niveles de autonomía y la calidad de la participación en las ONG. Concluye que ambos elementos dependen de los cambios de enfoque de los donantes.

Schuller finaliza su libro realizando un balance sobre el fracaso del sistema de ayuda post-terremoto y el rol de las ONG en el Haití actual. La instrumentalización de las organizaciones es parte del juego geopolítico y una manera de privatizar los fondos que se destinan a la ayuda al desarrollo, con el consiguiente debilitamiento de un estado ya de por sí débil. Pero el fracaso está asentado sobre problemas estructurales. De hecho, los actores se comportan de una manera comprensible. Responden a una estructura de poder, a la desigualdad y a un sistema de premios al que llama *trickle-down imperialism*. Los donantes no recompensan ni la colaboración, ni la coordinación, ni la comunicación, ni la participación. Las estructuras constriñen y empoderan a las ONG, pero en el sentido de involucrarlas en procesos definidos de antemano.

Cómo son utilizadas las ONG y al servicio de qué precisa la atención sobre las relaciones humanas y la agencia. Si hay autonomía y participación, una ONG puede ser usada por la comunidad para resaltar y suplir necesidades. De ahí que Schuller recalque que para evaluar su impacto es central conocer la autonomía y los niveles de participación que generan las organizaciones. También es central tener en cuenta que son intermediarias dentro de un sistema más amplio de relaciones que incluye tanto al gobierno como a donantes.

Schuller agrupa sus contribuciones teóricas en dos líneas. Por un lado considera que la manera más apropiada de estudiar a las ONG es a través de lo que llama infraestructura cívica (*civic infrastructure*). Se trata de una esfera interconectada de relaciones entre actores. Esas relaciones pueden volverse conflictivas cuando los intereses de los donantes no se corresponden con los de los países receptores. Su estudio es una base útil para la comprensión de las interacciones entre lo local y lo global, así como la complejidad de las diferencias de actuación, autonomía y participación en la propia Haití.

Por otro lado, destaca que las ONG se convierten en guardianas del sistema por la obediencia y el seguimiento a las recompensas potenciales de los donantes. Las ONG son semi-élites herederas de la antigua estructura de intermediarios locales seleccionados para recibir beneficios del sistema de explotación e identificados con los intereses foráneos. Una semi-élite que sirve para apuntalar el sistema mundial neoliberal. Como conclusión de sus reflexiones, Schuller desarrolla un epílogo con recomendaciones.

Con la comparación de dos ONG Schuller analiza un fenómeno actual y especialmente relevante dentro de la sociedad haitiana como es la proliferación de ONG y sus desempeños diversos en un contexto que, como plantea Grünwald, está marcado por la multiplicidad de actores y de actuaciones en un medio especialmente complejo⁶. Al escoger dos organizaciones

⁶ GRÜNEWALD, François, "Comprensión del contexto, coordinación y espacio humanitario: algunas claves para

de mujeres destaca otro tema central como es la desigualdad de género. Sin embargo, la importancia que le otorga queda en una declaración de intenciones más que en un estudio real de las desigualdades. Con la amplitud de su descripción de las ONG y el análisis organizacional que produce se ensombrece el estudio de las variables de género que el mismo autor enfatiza en el primer capítulo del libro.

Consideraciones finales

Laurent Dubois y Mark Schuller nos ofrecen estudios relevantes para la comprensión de la realidad haitiana. Su conocimiento sobre el contexto se encuentra ampliamente documentado y debatido con la correcta utilización de múltiples fuentes. Aunque, en ocasiones, el libro de Schuller es excesivamente descriptivo o es difícil encontrar en el de Dubois la voz de actores centrales, como las mujeres haitianas, lo cierto es que ambos especialistas profundizan en los objetivos que se trazan.

Sostienen una perspectiva crítica con respecto al tratamiento de Haití como un lugar sin historia, y a la consiguiente naturalización de los procesos sociales. De ahí la importancia que le otorgan a una narrativa que la rescata y la destaca. Dubois, desde su mirada como historiador, es más exhaustivo en este punto. Con los “temblores” de la historia enlaza la comprensión de la actualidad post-desastre con sucesos relevantes de la historia haitiana. Mientras que Schuller intenta fundamentar su interpretación de un fenómeno concreto con el conocimiento del contexto social en que se produce, de sus antecedentes históricos y de la teoría social.

Ambos autores utilizan diferentes niveles de análisis para fundamentar sus hallazgos. Dubois subraya el rol de los líderes de cada proceso, sus relaciones con el exterior, pero sin obviar el papel de las bases sociales haitianas, las que son representantes de una amplia tradición de enfrentamiento y resistencia a las imposiciones de los poderosos. El sistema de *lakou*, el *créol*, el vudú, el mestizaje cultural, son algunos de los ejemplos que Dubois maneja en este sentido.

Schuller, por su parte, estudia las ONG propuestas evaluando sus conexiones con agencias externas, con el gobierno haitiano y con las bases sociales receptoras de la ayuda o conformadoras de las organizaciones. El tránsito entre lo local, lo nacional y lo internacional lo lleva a indagar en las relaciones entre Estados Unidos y Haití, y en el impacto de esas relaciones para la sociedad haitiana, especialmente en lo que a labor de las ONG se refiere.

Aunque el libro de Dubois transita por más de doscientos años de historia y el de Schuller se refiere a una investigación desarrollada principalmente antes del terremoto de 2010, ambos dedican el final de sus propuestas al proceso de reconstrucción de Haití. La preocupación por las consecuencias del terremoto está presente tanto en el concepto de réplicas de la historia, en el título del libro de Dubois, como en el de movimientos tectónicos, en el análisis de Schuller del impacto de las fricciones políticas estadounidenses sobre Haití. Ambos conceptos enlazan la situación actual post-desastre con las propuestas de análisis de

Haití” en *Ayuda Humanitaria en Marcha*, nº 7, febrero de 2011, en <http://www.urd.org/spip.php?article703> (consultado 18/12/2013).

los autores.

Al finalizar ambos libros queda claro que ninguna mirada a Haití puede pretender ser seria sin un examen profundo de sus complejidades. Y es justamente el no perder de vista la multiplicidad de variables y de relaciones en los procesos lo que hace de estos libros dos propuestas imprescindibles para una mejor comprensión de la realidad socio-política haitiana actual. ■

Bibliografía

- BUCK-MORSS, Susan, *Hegel, Haiti, and Universal History*, University of Pittsburgh, Pittsburgh, 2009.
- CARPENTIER, Alejo, *El reino de este mundo*, Planeta, Barcelona, 1999, [1949].
- FERRER, Ada, "Noticias de Haití en Cuba" en *Revista de Indias*, vol. LXIII, nº 229, 2003, pp. 675-694
- FANON, Frantz, *Piel negra, máscaras blancas*, Akal, Madrid, 2009, [1952].
- GRÜNEWALD, François, "Comprensión del contexto, coordinación y espacio humanitario: algunas claves para Haití" en *Ayuda Humanitaria en Marcha*, nº 7, febrero de 2011, en <http://www.urd.org/spip.php?article703> (consultado 18/12/2013)
- ROMERO JARAMILLO, Dolcey, "El fantasma de la revolución haitiana: esclavitud y libertad en Cartagena de Indias (1812-1815)" en *Historia Caribe*, vol. 3, nº 8, 2003, ps. 19-33.
- TROUILLOT, Michel-Rolph, *Silencing the Past: Power and the Production of History*, Beacon Press, Boston, 1995.

RELACIONES INTERNACIONALES

Revista académica cuatrimestral de publicación electrónica
Grupo de Estudios de Relaciones Internacionales (GERI)
Universidad Autónoma de Madrid, España
www.relacionesinternacionales.info
ISSN 1699 - 3950

 facebook.com/RelacionesInternacionales

 twitter.com/RRInternacional

